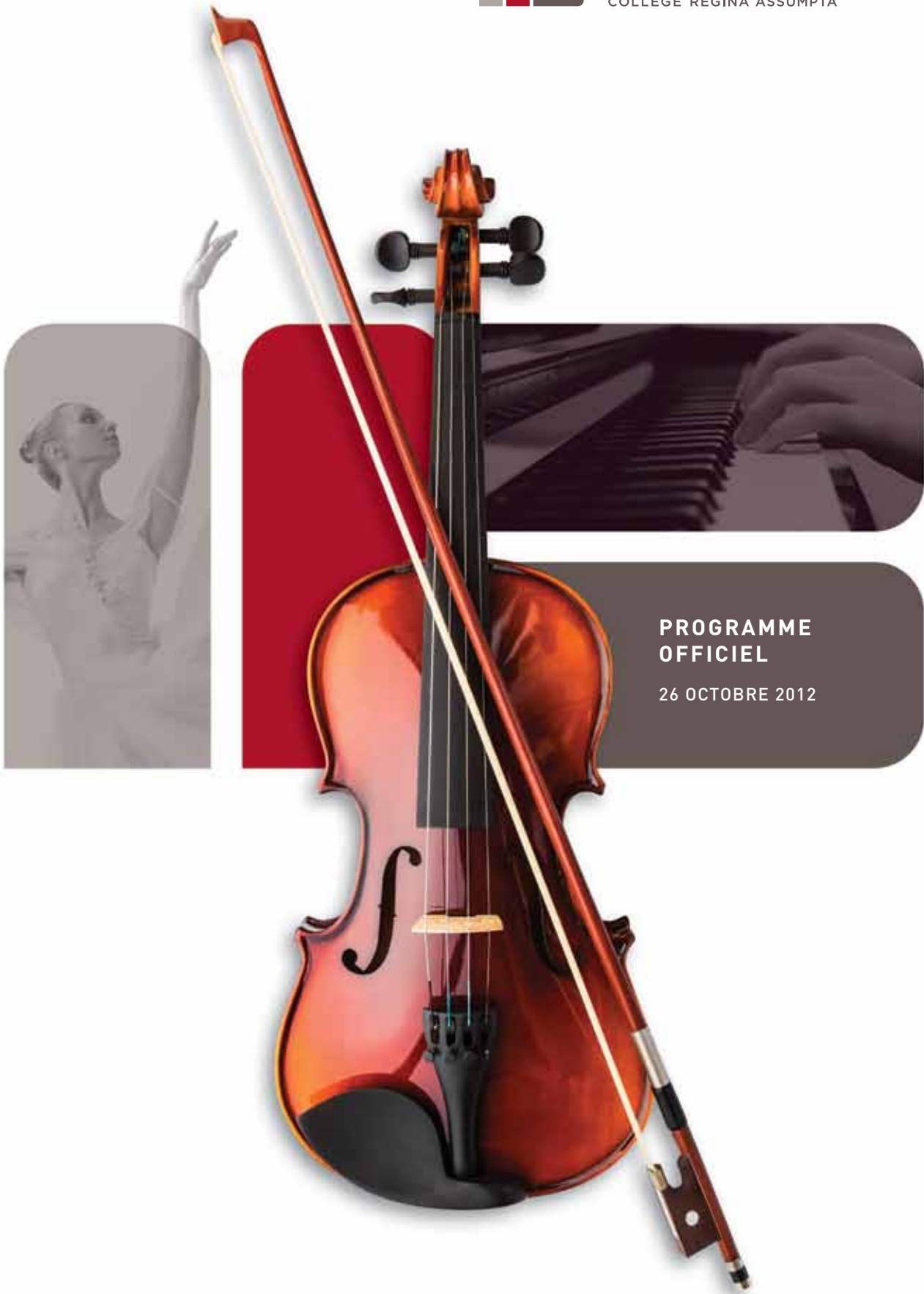




SALLE
MARGUERITE-BOURGEOYS
COLLÈGE REGINA ASSUMPTA



**PROGRAMME
OFFICIEL**

26 OCTOBRE 2012

LISTE DES DONATEURS

Un don de 1 000 \$ et un siège pour toute la vie dans la Salle Marguerite-Bourgeoys

Association des parents
du collège Regina Assumpta

Professeurs de l'École de musique
Regina Assumpta

Monsieur Olivier Arsenaull

Monsieur Christophe Bancelhon

Madame Liliane Benoit

Madame Zoé Berthiaume-Dutrisac

Madame Françoise Bertrand

Madame Marie-Josée Blais

Madame Angie Bombakos

Madame Nicole Brodeur

Monsieur Pierre Carle

Monsieur Marc Casault

Madame Johanne Claveau

Monsieur Denis Cloutier,
Caisse Populaire du
Sault-au-Récollet

Madame Ann Marie Colizza,
Les Technologies Deltacrypt inc.

Madame Marie-France Coutu

Madame Chantal Décarie

Madame Louise Décarie

Madame Marie-Andrée Delorme

Madame Francine Fleury

Monsieur Jean Gagnier,
Les Architectes Gagnier & Villeneuve

Monsieur Michel Guindon

Madame Lucie Hamel

Madame Danielle Hardel

Monsieur Wissam Hassoun

Madame Renée Houde

Sœur Madeleine Juneau,
Maison St-Gabriel

Monsieur Abed Kaoussarani

Monsieur Hamza Kouidri

Madame Denise Lamarche,
CND

Madame Diane Lamontagne

Monsieur Martin Landry,
Festiblues International de Montréal

Monsieur Mario Larocque

Madame Marie-Claude Lavoie

Monsieur Raynald Loisel

Madame Flavia Longo,
Les avocats Longo et associés inc.

Monsieur Charles-Alexandre Maillet

Madame Carolle Marullo

Monsieur Yves Massicotte,
ROPACK

Monsieur Jean Meloche

Madame Suzanne Michalk,
Lysmed inc.

Monsieur Jacques Mondor,
Firme Jacques Mondor

Madame Ngoc-Ha Nguyen

Monsieur Normand Ouellette

Madame France Perreault

Monsieur Richard Petit

Madame Louise Pigeon

Monsieur Sylvain Pilon

Monsieur Vincenzo Pio Carbonaro

Madame Francine Poirier

Monsieur Pierre Pomerleau,
Pomerleau

Monsieur Alain Racine,
Physio Extra

Madame Jocelyne Royer

Monsieur Pierre Royer

Madame Marie-Claude Sauvé

Monsieur Antonio Sutera-Sardo

Madame Ida Teoli

Madame Andrée Turmel

Madame Céline Twigg

Madame Jacqueline Villeneuve,
CND

Madame Monic Villeneuve,
Les Architectes Gagnier & Villeneuve



Sincères félicitations!

Fidèle à son image d'excellence et à sa devise

Connais – Rayonne – Aime, le collège Regina Assumpta lève fièrement le rideau, ce soir, pour inaugurer son nouvel auditorium, soit la Salle Marguerite-Bourgeoys.

À tous les invités, je souhaite une très agréable soirée en compagnie d'élèves du Collège et des artistes invités qui nous promettent des moments inoubliables dans l'univers grandiose de la musique symphonique, du chant lyrique et de la danse.



HONORABLE PIERRE DUCHESNE
Lieutenant-gouverneur du Québec



C'est avec beaucoup de fierté que nous inaugurons la Salle Marguerite-Bourgeoys du collège Regina Assumpta. Cet auditorium est l'aboutissement d'un projet qui remonte à plus de vingt ans. Il s'inscrit dans la continuité des travaux que le Collège a menés pour servir adéquatement ses élèves et la communauté qui l'environne. L'auditorium, tout comme le Centre culturel et sportif, consacre la volonté du Collège de contribuer activement à l'essor et au bien-être de son milieu.

NICOLE BRODEUR
Présidente du conseil d'administration du Collège

L'éducation appelle la culture et la culture nécessite des lieux de diffusion pour son expression. Ainsi est née une salle de spectacle au cœur du Collège. Sertie de deux foyers contemporains, la Salle Marguerite-Bourgeoys, rythmée par sa configuration à géométrie variable, ses matériaux, ses coloris et ses qualités acoustiques, est principalement dédiée à la musique non amplifiée. Elle sait aussi être le théâtre de plusieurs autres formes d'art.

Que ce soit sous les projecteurs ou dans la salle, côté jardin, côté cour, tout a été mis en œuvre pour honorer créativité et talent.

En ce soir de première, place au spectacle en votre compagnie.

PIERRE CARLE
Directeur général du Collège



PROGRAMME

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU COLLÈGE REGINA ASSUMPTA

STÉPHANE PICHET, CHEF D'ORCHESTRE

MAXIME SAVARIA, GUITARISTE

MICHELLE TAILLEFER, VIOLONISTE

Franz Von Suppé
Cavalerie légère

Joaquin Rodrigo
Concerto d'Aranjuez, 2^e mouvement, Adagio

Carlos Gardel
Por una cabeza

ÉLÈVES MUSICIENS DU COLLÈGE REGINA ASSUMPTA

GIANPIERO ET LUCA TEOLIS, PIANISTES

Johann Sebastian Bach
Sicilienne

Darius Milhaud
Scaramouche, suite pour deux pianos opus 165 b, 1^{er} mouvement, Vif

PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE REGINA ASSUMPTA

AMÉLIE BENOIT-BASTIEN, VIOLONISTE

PASCALE GRATTON, VIOLONISTE

GENEVIÈVE OVERY, ALTO

CAROLINE RICHARD, VIOLONCELLISTE

ÉTIENNE GÉNIER, PIANISTE

LUC JACKMAN, CLARINETTISTE

Sergueï Prokofiev
Ouverture sur des thèmes juifs opus 34

CLASSE DE DANSE DE LA 5^e SECONDAIRE DU COLLÈGE

George Balanchine, adaptation de **Suzanne Gagnon**,
sur la musique de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**
Extrait de Sérénade

INVITÉS SPÉCIAUX

STÉPHANE TÉTREAU, VIOLONCELLISTE

Oleksandr Guydukov, pianiste

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Pezzo capriccioso pour violoncelle et piano opus 62

MARIE-JOSÉE LORD, SOPRANO

Marie-Ève Scarfone, pianiste

Interprétation des plus belles pièces de son répertoire

À PROPOS DES ARTISTES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU COLLÈGE REGINA ASSUMPTA

Encadré et dirigé par le chef, monsieur Stéphane Pichet, l'orchestre symphonique de la concentration musique du collège Regina Assumpta, composé de 70 musiciens talentueux, se démarque sur les scènes provinciale, nationale et internationale. L'orchestre symphonique du Collège a été fièrement récompensé par la médaille d'or lors de sa dernière participation aux concours MusicFest Québec et MusicFest Ottawa.

VIOLONS 1 : Amélie Benoit-Bastien (solo), Isabelle Bélanger-Southey, Marie-Ève Bélanger-Southey, Stéphanie Côté, Justine Dion, Pascale Gratton, Camille Larose, Audrée Leduc, Pierre-Philippe Piché-Renaud, Laurence Veilleux, Audrey Vézina, Stéphanie Wu. **VIOLONS 2** : Flavie Gagnon (solo), Amélie Deschamps, Nathalie Duchesne, Roxanne Julien, Sabrina Pagé, Marie-Ève Plante-Perras, Laurie-Maude Samson, Éliana Serin-Leroux, Éliana Turcotte-Joyal. **ALTOS** : Mathilde Bernard, Dorothée Guibault, Juliette Paul, Ann-Julie Robitaille, Nadia Moussouni. **VIOLONCELLES** : Caroline Richard (solo), Kassandra Bacile, Rose Hirigoyen, Marie-Alex Lenis, Christine Lesiège, Ariane Taillefer, Catherine Tremblay. **CONTREBASSES** : Nicolas Lessard (solo), Geneviève Bigonnesse, Marianne Côté, François Delorme, Gabrielle Martin, Nicolae Rogojina. **FLÛTES** : Mélissa Cadorette-Gagnon, Catherine Lapointe. **HAUTBOIS** : Catherine Guérin-Martineau, Mathieu Kardous. **COR ANGLAIS** : Lindsay Roberts. **CLARINETTES** : Émilie Segura (solo), Gabriel Gagnon. **CLARINETTE BASSE** : Luc Jackman. **BASSONS** : Mathilde Magnier (solo), Ariane Larocque. **CORS** : William Bouchard, Laurence Latreille-Gagné, Laurena Segura, Gabriel Trottier. **TROMPETTES** : Frédéric Demers (solo), Frédéric Durand, Marie-Ève Mubayed, David Therrien. **TROMBONES** : Simon Jolicoeur (solo), Zi Long Li, Marilou Plante (basse). **TUBA** : Marc Aubin (solo). **PERCUSSIONS** : Vincent Séguin (solo), Tristan Joubarne, Sévan Topalian.

ÉCOLE DE MUSIQUE DU COLLÈGE REGINA ASSUMPTA

L'École de musique Regina Assumpta, née du désir de placer cet art au cœur de la mission éducative du Collège depuis ses tout débuts, compte aujourd'hui une quarantaine de professeurs et de musiciens professionnels, qui transmettent leur passion à près de 600 élèves musiciens.

Reconnus tant au niveau régional, provincial que national, de nombreux élèves sont récompensés régulièrement lors de leur participation à différents concours de musique. Les musiciens qui joueront sur scène ce soir enseignent ou fréquentent l'École de musique.

CLASSE DE DANSE DE LA 5^e SECONDAIRE DU COLLÈGE REGINA ASSUMPTA

Les élèves de la concentration danse du collège Regina Assumpta sont amenés, à travers leur parcours dans l'univers de la danse, à créer leurs œuvres chorégraphiques et à les interpréter. Encadrés par mesdames Suzanne Gagnon et Catherine Sauriol, les élèves danseurs se distinguent par leur participation à des événements culturels de renom tels que Casse-Noisette des Grands Ballets Canadiens, ainsi qu'à de nombreux concours.

Laurence Boyer, Victoria Charlebois, Karen Choucha, Annabelle Fleurentin, Béatrice Girard, Sophie Lallier, Si Yu Li, Yu Li, Camila Maghraoui Hassani, Jeanne Marçil, Charlotte Moffet, Estelle Mondestin, Brenda Paccione, Félycia Thibaut, Yi Ge Wang, Xin Tong Xiao.

INVITÉS SPÉCIAUX

STÉPHANE TÉTREULT, VIOLONCELLISTE, virtuose de 19 ans, lauréat du Premier prix au concours de l'Orchestre Symphonique de Montréal *Standard Life-OSM 2007*, ainsi que demi-finaliste au *Stulberg International String Competition* en 2008 et au *Johansen International String Competition* en 2009. Il s'est classé dans les 20 premiers au *63^e Concours de musique de Genève* et il a été sélectionné pour participer au prestigieux *Concours de violoncelle Rostropovitch 2009* à Paris. En avril 2009, il fut choisi d'office par Michael Tilson Thomas, le plus jeune élu parmi 3000 musiciens à travers le monde pour participer au *YouTube Symphony Orchestra* qui a eu lieu au Carnegie Hall de New York. En 2011, il a participé au *XIV^e Concours International Tchaïkovski* qui a eu lieu à Moscou.

Récemment, Stéphane Tétreault a été nommé *Révélation Radio-Canada 2011-2012* en musique classique et Personnalité de la semaine par le quotidien *La Presse*.

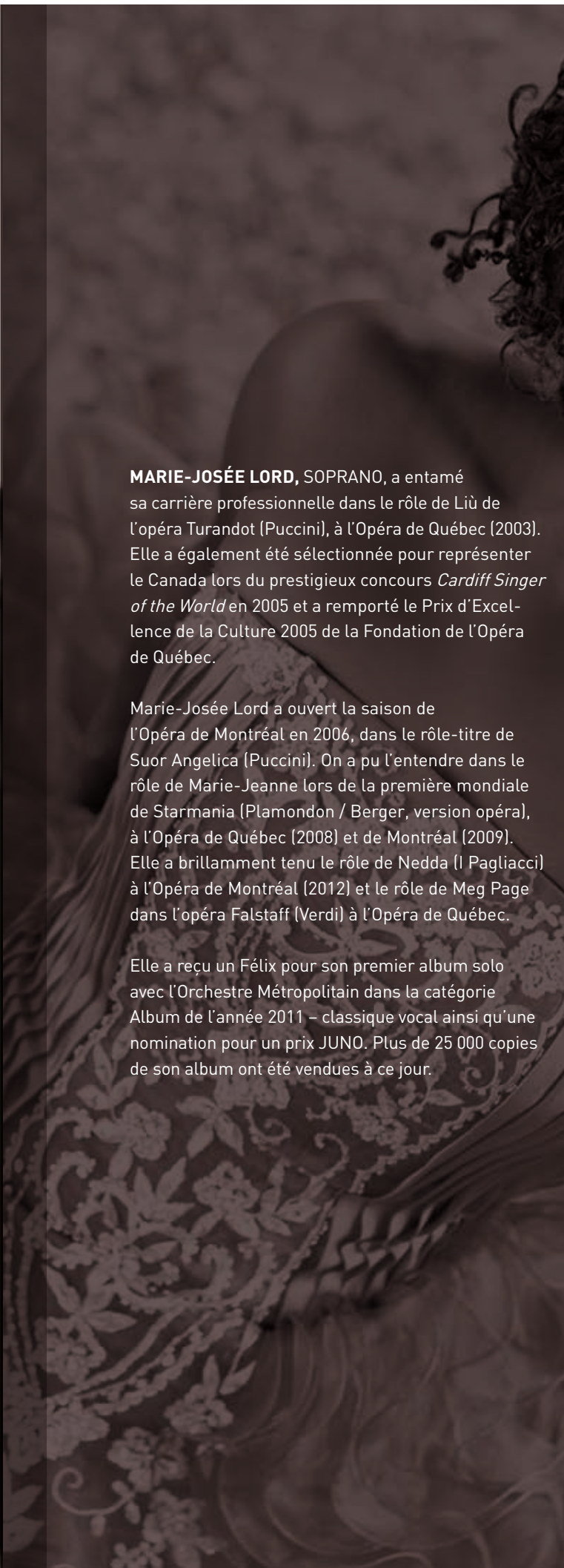
Il joue sur le violoncelle Stradivarius « Comtesse de Stainlein, ex-Paganini » de 1707, qui lui est généreusement prêté par Madame Jacqueline Desmarais.



MARIE-JOSÉE LORD, SOPRANO, a entamé sa carrière professionnelle dans le rôle de Liù de l'opéra *Turandot* (Puccini), à l'Opéra de Québec (2003). Elle a également été sélectionnée pour représenter le Canada lors du prestigieux concours *Cardiff Singer of the World* en 2005 et a remporté le Prix d'Excellence de la Culture 2005 de la Fondation de l'Opéra de Québec.

Marie-Josée Lord a ouvert la saison de l'Opéra de Montréal en 2006, dans le rôle-titre de *Suor Angelica* (Puccini). On a pu l'entendre dans le rôle de Marie-Jeanne lors de la première mondiale de *Starmania* (Plamondon / Berger, version opéra), à l'Opéra de Québec (2008) et de Montréal (2009). Elle a brillamment tenu le rôle de Nedda (*I Pagliacci*) à l'Opéra de Montréal (2012) et le rôle de Meg Page dans l'opéra *Falstaff* (Verdi) à l'Opéra de Québec.

Elle a reçu un Félix pour son premier album solo avec l'Orchestre Métropolitain dans la catégorie Album de l'année 2011 – classique vocal ainsi qu'une nomination pour un prix JUNO. Plus de 25 000 copies de son album ont été vendues à ce jour.





Implantée au cœur même du collège Regina Assumpta, la Salle Marguerite-Bourgeoys, avec ses deux foyers indépendants répartis sur 2 étages, est un auditorium moderne et multifonctionnel d'une capacité de 700 spectateurs.

Après 15 mois de travaux, cette salle aux modes acoustique et amplifié permettra de répondre aux nombreux besoins du Collège, entre autres, la tenue de concerts par les orchestres de la concentration musique et les spectacles de la concentration danse. Elle pourra aussi accueillir des artistes professionnels.



SALLE
MARGUERITE-BOURGEOYS
COLLÈGE REGINA ASSUMPTA

reginaassumpta.qc.ca